

Présentation d'outils et de médiations de sensibilisation à l'autisme pour une école inclusive.

Journée académique du 4 Septembre 2019

Collège de la Tourette

Betty Bouchoucha Professeure Ressource Autisme (Rhône)
Sophie Lefèbvre-Sagnard Professeure Ressource autisme (Loire)

Ce PowerPoint s'adresse aux enseignants, aux formateurs et à tous les professionnels de l'école qui désirent prévenir ou faire face ensemble aux difficultés qui adviennent en raison d'incompréhensions inhérentes aux différences interindividuelles entre élèves. Les ressources proposées dans ce document portent essentiellement sur les troubles du spectre de l'autisme (TSA), mais la démarche proposée avec le jeu cadre pour faciliter les échanges entre élèves peut s'appliquer à d'autres situations aux cours desquelles un élève pourrait se trouver marginalisé.

Les stratégies éducatives préconisées par la HAS (Haute Autorité de Santé) font leurs preuves pour tous les enfants qui présentent un TSA, ces stratégies seront d'autant plus efficaces que le milieu dans lequel vit l'enfant est bienveillant et sensibilisé aux différences ; c'est donc tous les acteurs de la communauté éducative qui doivent être mobilisés, car c'est à eux qu'il revient de transmettre les valeurs d'entraide et de tolérance pour prévenir toutes les formes de violence qui pourraient advenir en raison d'incompréhension ou d'intolérance liées aux différences interindividuelles entre les élèves.

Au cours de son histoire, l'école a exclu de nombreux enfants pour des motifs différents et encore aujourd'hui, pour certains enfants, aller à l'école ne va pas de soi.

Aujourd'hui, l'école inclusive est l'école de tous les enfants dans toute leur diversité. Elle marque une rupture avec une école longtemps ségrégative, puis intégrative où la place des élèves en SH à l'école n'est pas toujours reconnue comme légitime.

L'école inclusive reconnaît à tous les élèves le droit et la capacité d'apprendre. Elle développe les voies de l'accessibilité intellectuelle et cognitive pour tous ainsi que le vivre ensemble.

Pour l'enseignant et l'ensemble de la communauté éducative, il s'agit parfois de s'approprier des techniques ou des stratégies éducatives spécifiques pour répondre aux besoins des élèves. Notre propos porte sur ce qui préexiste : l'instauration d'un cadre sécurisant pour tous et sur une sensibilisation aux différences et aux besoins éducatifs particuliers. Il s'agit de pouvoir répondre aux questions que se posent les adultes et les enfants sur les différences qu'ils repèrent.

Les élèves se posent naturellement des questions sur les grandes questions de la vie et sur les différences qui existent entre eux. Il est important de leur donner un espace de parole pour le faire et de répondre à leurs interrogations.

Voici par exemple quelques questions posées par des élèves de cycle 3 au sujet de l'autisme :

Pourquoi ne parlent-ils pas ?

Comment faire pour leur expliquer les consignes ?

Comment régler les problèmes à la récréation s'il y en a ?

Se font-ils harceler ?

Pourquoi le bruit les gêne ?

Savent-ils lire ? Écrire ?

Peuvent-ils aller à la piscine ?

Peuvent-ils faire du sport ?

Peut-on les aider à avoir une vie meilleure ?

Ces questions pourraient être posées par des adultes. Pour autant, il est important de pouvoir leur répondre et d'adapter les outils aux âges des élèves.

PLAN

OBJECTIFS AU SERVICE DE L'ÉCOLE INCLUSIVE

PROPOSITION DE RESSOURCES DE SENSIBILISATION POUR LES ÉLÈVES QUI PRÉSENTENT UN TSA

Proposition de ressources diverses pour sensibiliser aux différences de la maternelle au Lycée et pour tous les publics : films, albums, DVD, romans jeunesse, ouvrages pour adultes (témoignages de parents ou d'adultes TSA, ouvrages à destination des enseignants et plus largement à toute la communauté éducative), ressources diverses avec des liens pour un accès facile dont des petites vidéos de sensibilisation avec des expériences sensorielles.

CONSTRUIRE POUR TOUS LES ÉLÈVES LE SENTIMENT D'APPARTENIR A UNE COMMUNAUTE SCOLAIRE

Intérêt des jeux cadres. Présentation d'un jeu cadre. Utilisation du groupe classe comme levier d'action. Construction du sentiment d'appartenance à un groupe pour l'élève TSA (ou un autre élève en situation de vulnérabilité) en respectant ses différences. Permettre des espaces de paroles pour tous les élèves. Les réguler.

PRESENTATION DES EFFETS ESCOMPTEES ET RETOUR D'EXPERIENCE

OBJECTIFS AU SERVICE DE L'ÉCOLE INCLUSIVE

Betty Bouchoucha Professeure Ressource Autisme (Rhône)
Sophie Lefèvre-Sagnard Professeure Ressource autisme (Loire)

OBJECTIFS AU SERVICE DE L'ÉCOLE INCLUSIVE

Permettre aux élèves de construire des relations saines et respectueuses des différences.

Permettre une compréhension des obstacles inhérents aux situations de handicap vécues par certains de leurs camarades.

Faire comprendre aux élèves la notion d'équité.

Développer l'empathie.

Créer des liens de coopération entre les élèves.

Créer les premières conditions de sécurité et de bien être pour que les élèves soient en mesure d'apprendre

Prévenir la stigmatisation et la mise à l'écart de certains élèves.

Favoriser un climat de classe apaisé.

Faire la différence entre le besoin de s'isoler que pourrait avoir un élève TSA en raison de ses particularités de manifestations d'exclusion dont il pourrait faire l'objet par certains élèves.

Améliorer les relations entre élèves lorsqu'elles sont distantes ou tendues en levant les malentendus.

OBJECTIFS AU SERVICE DE L'ÉCOLE INCLUSIVE

Multiplier les dispositifs d'entraide et valoriser les attitudes bienveillantes entre les élèves.

Garantir le place de tous les élèves

Renforcer le sentiment d'appartenance au groupe classe et à la communauté scolaire, la cohésion du groupe, la solidarité.

Créer les premières conditions de sécurité et de bien être pour que les élèves soient en mesure d'apprendre

Permettre l'émergence des questionnements sur les questions de la vie : énigmes, sens de l'école...

Permettre l'expression des ressentis sur le vécu scolaire : réussites, difficultés, échec, conflits.

Laisser une part à l'initiative des élèves (projets).

DES RESSOURCES POUR LES TSA

Betty Bouchoucha Professeure Ressource Autisme (Rhône)
Sophie Lefèbvre-Sagnard Professeure Ressource autisme (Loire)

Une ressource incontournable pour les TSA

<http://www.cra-rhone-alpes.org/>

Pour l'Ain :

CEDA Ain
14 Rue de l'école
01000 Bourg en
Bresse

Pour la Loire :

UDELA
Service de
Psychopathologie
de l'enfant et de
l'adolescent.
Bâtiment J
Hôpital Nord
42055 Saint
Etienne

The screenshot shows the homepage of the CRA Rhône-Alpes website. On the left is a vertical navigation menu with categories like 'L'autisme', 'Troubles Associés', 'Le CRA-RA', 'Les autres CRA', 'Structures et Services', 'Familles', 'Actualités', 'Recherche', 'Documentation', 'Textes Thématiques', and 'Réseaux'. At the top right is a search bar with the text 'Rechercher dans le site'. The main content area features a large article titled 'Le bumétanide dans le traitement du trouble du spectre de l'autisme' with a sub-headline 'Efficacité et sécurité de la formulation liquide du bumétanide administrée par voie orale chez des enfants et adolescents âgés de 7 ans à moins de 18 ans atteints de troubles du spectre de l'autisme'. A red call-to-action button says 'Cliquez ici si vous souhaitez participer à l'étude'. To the right of the article is an 'Agenda' section for the month of September 2019, showing dates from 1 to 30. A home button is visible in the bottom right corner of the page.

Pour le Rhône :
Situé au Centre
Hospitalier Le
Vinatier, 95
Boulevard Pinel,
69650 Bron.

Ouvert à tous,
Des ressources
documentaires
diverses
peuvent être
empruntées sur
place.

Betty Bouchoucha Professeure Ressource Autisme (Rhône)
Sophie Lefèbre-Sagnard Professeure Ressource autisme (Loire)

Des ressources pour sensibiliser aux TSA facilement accessibles sur internet

Mon petit frère de la lune. Fred Philibert.
Une fillette présente son petit frère autiste.
Grand prix du Festival du court métrage Handica-Apicil 2007
<https://www.fondationorange.com/Mon-petit-frere-de-la-lune-par-Frederic-Philibert>



Ce film d'environ 5 mn présente l'intérêt de pouvoir être présenté à *tous les publics*.

Film accessible sur You tube

<https://www.youtube.com/watch?v=eHtZHH1AYQ>



Mon ami Tom - Association ASF Vendée.

Des élèves présentent l'arrivée de leur camarade autiste à l'école.

Le film dure environ 4 mn.

Particulièrement adapté pour les élèves de cycle 2 et 3.

Des ressources pour sensibiliser aux TSA facilement accessibles sur internet

Dessin animé de 5 mn qui explique les différences individuelles et l'autisme. Le fonctionnement du cerveau, les perceptions, les relations sociales sont abordés ainsi que les bonnes attitudes à adopter. Ce film sensibilise à l'autisme, stimule la compréhension et la tolérance chez des générations futures. Il est destiné à être vu, discuté, et partagé (gratuitement) par quiconque, mais tout particulièrement par les enseignants et les parents.

Il peut aussi être adapté pour les élèves de cycle 3.

<https://www.youtube.com/watch?v=HyPVHdBunlw>



Le voyage de Maria






Dessin animé de 5 mn. Fondation orange.
Des parents racontent l'autisme de leur fille en espagnol. Le texte est sous-titré en français.

Adapté pour des élèves de cycle 3 et 4.

<https://www.youtube.com/watch?v=j4q8XJfdpgU>

Des ressources pour faciliter la communication avec les élèves qui présentent un TSA et leurs compétences sociales.

Etre un super copain

Comment être un super copain	
Attire son attention	
Fais des phrases simples <i>Donne la poupée</i>	
Donne des choix <i>Le livre ou la voiture ?</i>	
Montre comment bien jouer	

Demande lui de parler <i>Qu'est ce que tu veux ?</i> <i>Balle</i>	
Chacun son tour <i>A toi !</i>	
Le féliciter <i>« Bien » « Super » « Bien essayé »</i>	
Dis ce que tu fais <i>Je dessine un chat</i>	

Les élèves tuteurs sont volontaires, sensibilisés et encadrés.

Olivier Bourgueil, Psychologue BCBA a traduit et adapté un manuel pour enseigner à des enfants au développement typique comment augmenter les compétences sociales et de jeu de leurs camarades atteint d'autisme.
<http://www.aba-sd.info>

Les préconisations et les stratégies proposées peuvent être adaptées aux âges, aux besoins et aux capacités des enfants. Ces apprentissages peuvent être conduits dans le cadre d'un travail en partenariat avec les parents, les enseignants et les professionnels qui suivent ou prennent en charge les enfants.

Des ressources pour sensibiliser aux TSA facilement accessibles sur internet



L'autisme, qu'est-ce que c'est ? Bande Dessinée, Association sur le chemin des écoliers, Autisme sans frontière.
www.surlechemindesecoliers.com

28 diapos illustrées pour présenter l'autisme.

Peut être adapté pour tous publics à partir du cycle 2.

L'académie des spécialistes

Dessin animé de 7mn environ, en espagnol, sous-titré en français, il montre les habilités spéciales des personnes TSA et le besoin pour tous de se reconnaître de la valeur.

Pour les élèves de cycle 3 et 4 et les adultes.

Fondation Orange.



<https://www.youtube.com/watch?v=XbN4JsS6Buc&index=8&list=PLBN T Bk7mjkaBTQOQKFsesgxCH1bU0YYu>

Betty Bouchoucha Professeure Ressource Autisme (Rhône)
Sophie Lefèbvre-Sagnard Professeure Ressource autisme (Loire)

L'autisme, la diversité humaine

Dépasser les apparences, et ce, dans le respect.

? Joue de manière inappropriée, sans imagination et créativité.



Joue d'une manière différente. L'imagination et la créativité sortent de la norme habituelle.

? A une incapacité à entrer en relation avec les autres.



Est curieux de son environnement.

? Pleure ou rit de manière inopportune, sans raison valable.



Pleure ou rit pour des motifs différents.

? Est hyperactif ou passif.



A une énergie et un enthousiasme différents, inattendus et hors du commun.

? A un attachement démesuré et obsessionnel pour certains objets.



Aime des objets qui éveillent ses sens.

? A un vocabulaire restreint et inorganié peu, présente des anomalies du langage.



A moins d'intérêt pour la parole que la moyenne des gens. Communique autrement et utilise le langage de manière différente.

? Déteste les imprévus.



Aime que l'environnement soit prévisible et organisé comme à l'habitude.

? Ne comprend pas les consignes.



Comprend les consignes de façon différente, souvent visuelle ou pratique, et peut prendre un peu plus de temps pour les appliquer.

? N'a pas la notion du danger.



L'apprentissage du danger se fait de façon différente.

? A un intérêt restreint et parle toujours du même sujet.



Est passionné par ses sujets de prédilection.

? A des mouvements inhabituels du corps et a un comportement bizarre.



A des rituels et gestes particuliers qui expriment une émotion, ou simplement qui lui sont agréables.

? Est résistant aux méthodes d'enseignement.



A un apprentissage non conventionnel.

? N'est pas affectueux et résiste aux caresses.



A une sensibilité tactile différente et exprime son affection de manière unique.

? Fait des crises fulgurantes pour rien.



Ressent le besoin d'évacuer la tension pour retrouver son équilibre. Explode parfois si communiquer ses besoins ne fonctionne pas.

? Manque de contact visuel.



Ne considère pas le contact visuel essentiel à une bonne communication.

SAVIEZ-VOUS QUE...
? Il est plus approprié de dire "autiste" ou "personne autiste" plutôt que "TSA".
Le terme "TSA" (trouble du spectre autistique) a une connotation négative et réductrice.

Des ressources pour sensibiliser aux TSA

Apprendre à présenter et à parler des différences sans jugement, apprendre à reconsidérer la nature humaine.

Dire « Aime que l'environnement soit prévisible et organisé comme à l'habitude » plutôt que « Déteste les imprévus »

Dire « A une sensibilité tactile différente et exprime son affection de manière unique » plutôt que « N'est pas affectueux et résiste aux caresses ».

Dépasser les apparences, et ce, dans le respect.

www.neurodiversite.com

Cette ressource a été proposée par Madame Lucie Grange, enseignante pôle ressource (69100), le 4 septembre 2019, au cours de la journée académique sur l'école inclusive. Nous la remercions pour sa contribution.

Des ressources pour sensibiliser aux TSA facilement accessibles sur internet

<https://deux-minutes-pour.org/>



2 minutes pour mieux vivre l'autisme

Le choix des exemples présenté n'est pas exhaustif.

Vidéos d'informations pratiques pour mieux accompagner le quotidien des enfants autistes. Elles abordent des situations quotidiennes très diverses à l'école et en dehors de l'école. Ces vidéos s'adressent à tous les *adultes (parents et professionnels : enseignants, AESH, professionnels de restauration scolaire, éducateurs, ATSEM...)* qui accompagnent des enfants qui présentent un TSA mais elles pourraient aussi bien être présentées à des *enfants* pour leur faire comprendre certaines difficultés où pour leur permettre d'adopter certains comportements plus aidants pour leurs pairs.

Chaque vidéo se conclut par une synthèse très claire en format pdf qui récapitule les préconisations.

Des ressources pour sensibiliser aux TSA

Mary et Max, ELLIOT A, Film d'animation Australien, 2009. Film inspiré d'une histoire vraie. L'auteur a obtenu un oscar et le film a été primé au festival d'Annecy.



Ce film d'adresse à des adolescents et des adultes.
Voir un extrait :

<https://www.youtube.com/watch?v=v-4C6FUS4IY>

Le film raconte la correspondance épistolaire entre un adulte Asperger qui vit aux Etats-Unis et une jeune fille australienne.

Mary vit dans un petit pavillon près de Melbourne. Elle a les yeux « couleur gadouille » et une tache de vin sur le front : elle ne s'aime pas beaucoup et souffre des moqueries de ses camarades. Elle s'ennuie énormément. Un jour, elle attrape un annuaire, choisit un nom au hasard et écrit une lettre à un inconnu. Son courrier arrive chez Max, autiste adulte américain, il habite dans un immeuble de New York. Max aime les hot-dogs au chocolat, il déteste le jeudi, il a deux télés (une grande qui a le son et pas l'image et une petite qui a l'image et pas le son). Mary aimerait voir plus souvent ses parents, mais son père est occupé dans son usine à fabriquer des sachets de thé et sa mère force un peu trop sur la bouteille. Max trouve la plupart des gens très déroutants. Il aimerait comprendre ce que les visages des autres expriment. Il aimerait pleurer parfois, et pas seulement en épluchant les oignons. Alors Mary lui envoie un flacon de ses propres larmes en cadeau. Mary voudrait comprendre comment fonctionne l'amour, mais Max préférerait qu'elle lui pose des questions sur le fonctionnement d'un grille-pain ou sur la théorie du chaos. Et dans ces échanges-là, il se dit des choses essentielles sur la façon dont on peut apprendre à aimer les imperfections des autres, et à apprivoiser aussi ses propres difficultés.

Betty Bouchouca Professeure Ressource Autisme (Rhône)
Sophie Lefèbvre-Sagnard Professeure Ressource autisme (Loire)

Des ressources pour sensibiliser aux TSA

Film pour jeunes adultes et grands adolescents. Il raconte une situation de harcèlement dans un établissement. Le film aborde aussi la question des jeux vidéos, de la responsabilité des adultes, des jeunes, l'importance de la prévention.

Dossier pédagogique disponible sur :

<https://www.zerodeconduite.net/ressources/activite>

Ce film est assez dur, mais très bon, il est important que les adultes voient le film avant les jeunes pour savoir s'il peut leur convenir, et ensuite avec eux, pour les accompagner.



BALTHAZAR, Nic. *Ben X*. Paris : Océan films, 2007, 90 mn

Adolescent renfermé, différent des autres, Ben est constamment harcelé à l'école. Son unique refuge : sa chambre, où grâce à la magie d'un jeu en ligne, il devient Ben X, chevalier virtuel, héros invincible dont le cœur bat pour la belle et énigmatique Scarlite, une partenaire de jeu qu'il n'a jamais vue.

Mais, poussé à bout par le harcèlement permanent de ses camarades de classe, Ben décide d'en finir avec son douloureux quotidien. C'est alors que Scarlite entre dans sa vie - sa vie réelle - et lui fait comprendre qu'il est temps de prendre sa revanche... [résumé d'éditeur]

Betty Bouchoucha Professeure Ressource Autisme (Rhône)
Sophie Lefèbre-Sagnard Professeure Ressource autisme (Loire)

D'autres films pour sensibiliser aux TSA

- BONNAIRE S, 2007, *Elle s'appelle Sabine*.
- EVANS C, Film canadien, 2006, *Snow Cake*.
- MENIAL D, Playset production, *De l'un vers l'autre, Ensemble pour Yennetodd*.
- MARTIN R, CECOM Montréal, *L'autisme, un regard nouveau*.
- REVIL Sophie, *Le cerveau d'Hugo*.
- HAWKINS Sally, *Le monde de Nathan*.

Ressources plutôt pour adultes ou adolescents



*Un film d'Éric Besnard
sur l'amour et les
sentiments.*



Un film d'Éric Toledano et Olivier Nakache qui reflète des situations vécues, qu'elles soient familiales, professionnelles, associatives, administratives, médicales ainsi que les initiatives pour y faire face.

Betty Bouchoucha Professeure Ressource Autisme (Rhône)
Sophie Lefèbvre-Sagnard Professeure Ressource autisme (Loire)

Des ressources pour sensibiliser aux TSA



Je voudrais être
ton ami

Cette année, je suis dans ta classe et j'aimerais vraiment devenir ton copain.
Je suis **Autiste asperger.**

adapté du document de Mme Ninon Legendre



<http://www.autisme-cq.com/wp-content/uploads/2014/04/Je-voudrais-%C3%AAtre-ton-ami.pdf>

Le diaporama explique aux enfants les difficultés et les ressources des enfants TSA et donne des clés à ceux qui voudront bien les aider.
Adapté pour des élèves de cycle 3 et 4.

PHILIPP C, CNEFEI, 2003, *Vivre avec l'autisme, fragment d'histoire de vie de la famille d'Aymeric*, DVD, INSHEA.



VIVRE AVEC L'AUTISME
Fragments d'histoire de vie de la famille d'Aymeric

VIVRE AVEC L'AUTISME
Lire le film

VIVRE AVEC L'AUTISME
Résumé

Sélection de scènes

Une famille raconte son histoire de vie : l'errance du diagnostic, le choc de l'annonce, la solitude face aux difficultés, la manière dont la vie de famille s'organise autour de son petit garçon autiste de 5 ans.
Les témoignages des frères et sœurs enrichissent la réflexion et pourraient être une base de travail pour des échanges dans une classe de cycle 3.

Betty Bouchoucha Professeure Ressource Autisme (Rhône)
Sophie Lefèbvre-Sagnard Professeure Ressource autisme (Loire)

UN JEU INTERACTIF POUR APPRENDRE A INTERAGIR AVEC UNE PERSONNE TSA



TSARA est un jeu qui permet d'incarner un aidant. Cet aidant pourra aider Adam, jeune avec autisme, à faire face à des situations problématiques de la vie en société. On peut suivre Adam au fil de sa vie, de son jeune âge à l'âge adulte. Les réponses mises en scène par TSARA reprennent les recommandations de la Haute Autorité de Santé (HAS), de l'Agence Nationale de l'évaluation et de la qualité des établissements et services sociaux et médico-sociaux (ANESM) en matière d'autisme (2010, 2012), du Ministère de l'éducation nationale (2009). Ce nouveau jeu est disponible sur mobile via les stores Android et Apple. <http://www.tsara-autisme.com/>

Sensibiliser à l'autisme via des expériences sensorielles

Les liens proposés permettent d'accéder à des petites vidéos dont le but est de faire prendre conscience de la surcharge sensorielle occasionnées par les situations courantes de l'école.

Il s'agit de se mettre un peu à la place de l'autre.

Autisme Ontario présente - L'expérience sensorielle

https://www.youtube.com/watch?v=-_1h_Zn-H00

- Autisme Ontario présente - L'expérience sensorielle: Heure du diner
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZgPPgSRidWM>
- Autisme Ontario présente - L'expérience sensorielle: En route pour l'école
- https://www.youtube.com/watch?annotation_id=annotation_4280523829&feature=iv&src_vid=-_1h_Zn-H00&v=NISO-FN-N3M#t=9.9s
- Autisme Ontario présente - L'expérience sensorielle: Arriver en classe à l'heure
- https://www.youtube.com/watch?annotation_id=annotation_222707923&feature=iv&src_vid=-_1h_Zn-H00&v=SWuZegomsJc#t=9.9s
- Autisme Ontario présente - L'expérience sensorielle: Le couloir de l'école
- <https://www.youtube.com/watch?v=ASOWcTTIrs>
- Autisme Ontario présente - L'expérience sensorielle: Les bruits de la classe
- https://www.youtube.com/watch?annotation_id=annotation_2938703943&feature=iv&src_vid=-_1h_Zn-H00&v=ZINxHJfWPNo#t=9.9s
- Autisme Ontario présente - L'expérience sensorielle: Le cours d'éducation physique
- https://www.youtube.com/watch?annotation_id=annotation_701784209&feature=iv&src_vid=-_1h_Zn-H00&v=i7gAdb_Kxso#t=9.9s

JIRON Miguel. *Sensory Overload*. 2012. 2mn16

• <http://vimeo.com/52193530>

Betty Bouchoucha Professeure Ressource Autisme (Rhône)
Sophie Lefèbre-Sagnard Professeure Ressource autisme (Loire)



Sensibiliser à l'autisme via des expériences sensorielles

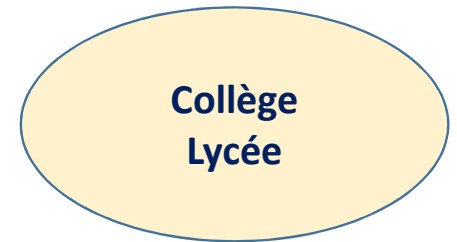
Hypo ou hyper sensorialité : Spots de sensibilisation TSA britanniques en VO

- https://www.youtube.com/watch?v=Lr4_dOorquQ



- <https://www.youtube.com/watch?v=xHHwZJX67-M>

- <https://www.youtube.com/watch?v=SDXNmRo4CX0>



Betty Bouchoucha Professeure Ressource Autisme (Rhône)
Sophie Lefèbvre-Sagnard Professeure Ressource autisme (Loire)

Sensibiliser à l'autisme via des expériences sensorielles: pour tout public



Les pieds en haut : projet d'une application de réalité virtuelle québécoise pour se glisser dans la peau d'un enfant autiste.

- Site Internet du projet : <http://lespiedsenhaut.com/>
- Présentation du projet : <https://www.lapresse.ca/societe/famille/201904/25/01-5223588-realite-virtuelle-avec-les-yeux-dun-enfant-autiste.php>
- Visionner le docu-réalité : <https://vimeo.com/245433060>

Albums et romans jeunesse

- BAGLIA C, *La voiture de petit soleil*, Vichy Aedis, 2013.
- BAUSSIÉ, Sylvie. *L'autisme parlons-en !* Nantes : Gulf Stream éditeur, 2017.
- BAUSSIÉ, Sylvie. *Les autres : mode d'emploi*. Paris : Oskar, 2014
- BUTEN H, *Ces enfants qui ne viennent pas d'une autre planète : les autistes*, Gallimard Jeunesse 2001.
- DESLAURIER S, *Laisse-moi t'expliquer l'autisme*, Québec : midi trente édition, 2012.
- DOERING- TOURVILLE A, SORRA K, ROBIN J, *Mon ami est autiste*, Des amis pas comme les autres, Chenelière éducation, 2011.
- ERSKINE POGET, Julia ; DURRLEMAN, Stéphanie ; GARNIER, Pascal. *Chez nous c'est comme ça* : récits pour frères et sœurs d'enfants avec autisme. Grasse : AFD - Autisme France diffusion, 2014
- JAOUI S, *Je veux changer de sœur*, Comme la vie Junior, Paris Casterman, 2003.
- JAOUI S, *la préférée*, Comme la vie Junior, Paris Casterman, 2010.
- LEBEAU, Caroline. *Une journée dans la vie de Francis*. Guide de sensibilisation au trouble du spectre de l'autisme. Laval (Québec) : Editions Regard 9, 2015. 44 p.
- LAURENCIN, Geneviève. *Paul-la-Toupie : histoire d'un enfant différent*. Paris : Editions du Rocher, 2004. 7 à 11 ans.
- LAURENT, Lydie ; CELLIER, Véronique (Ill.). *Epsilon, un enfant extraordinaire : qu'est-ce que l'autisme ?* Colmar : Jérôme Do Bentzinger, 2008. A partir de 6 ans.

Albums et romans jeunesse

- MEGHRAOUI, Zohra, ***Dans les yeux d'Emma et Teddy***. Aborder l'autisme de façon ludique et pédagogique. 2017
- ROQUE J, ***Un élève différent***, Roque Editeur 2000.
- MARLEAU B, ***Lolo***, Edition Boomerang, 2008.
- MARTEL S, ***Le monde d'Eloi : Une histoire sur... l'autisme*** - Editions Enfants Québec - 2009
- JIN-HEONG S, ***Pibi mon étrange ami***, Ed Le sorbier.
- KOCHKA, ***Au clair de la louna***, 2002
- KOCHKA, ***Brelin de la lune***, Oscar Editeur, **2017**.
- KOCHKA, ***L'enfant qui caressait les cheveux***, Ed Grasset Jeunesse 2002 ;
- WALSH M, ***Oscar et ses super pouvoirs***, Gallimard jeunesse, 2016. (Syndrome d'Asperger)

Romans jeunesse (suite)

- HADDON Mark, *Le bizarre incident du chien pendant la nuit*, Pocket, 2005
- MOTSCH Elisabeth, DUMAS Philippe, *Gabriel*, Ecole des loisirs, 2006

Témoignages de parents ou d'adultes qui présentent un TSA

- CATTAN O, *D'un monde à l'autre, Autisme, le combat d'une mère*, Points, 2014.
- GRANDIN T, *Ma vie d'autiste*, Odile Jacob 2001
- GRANDIN T, *Penser en image et autres témoignages sur l'autisme*, Odile Jacob 1997.
- HILDE DE CLERCQ, *Dis maman, c'est un homme ou un animal ?*, AFD, 2002.
- NICOLAS, Hélène, Babouillec, *Algorithme éponyme et autres textes*, Editions Rivages. Paris. 2016
- TAMMET D, *Je suis né un jour bleu*, J'ai Lu 2009
- TAMMET D, *Embrasser le ciel immense : le cerveau des génies*, Succès du Livre 2009
- SEGAR M., *Faire face, guide de survie à l'intention des autistes*.
- WILLIAMS D, *Si on me touche je n'existe plus*, Paris Robert Laffont 2003.
- SCHOVANEC, *Josef, Je suis à l'est !* Préfacé par Jean-Claude Ameisen, Savant et autiste, un témoignage unique, PLON, 2012.

Une plateforme « autisme en ligne » à destination des enseignants

<https://www.autisme-en-ligne.eu>

Le projet autisme en ligne s'adresse à des professionnels, notamment des enseignants de classe ordinaire de l'école élémentaire, et vise à mettre à leur disposition une plateforme d'autoformation d'accès gratuit et ouvert.

Autisme en ligne

À qui s'adresse autisme en ligne ?



Cours en français

01-Bienvenue dans autisme-en-ligne

02-Les TSA : des troubles neuro-développementaux

03-Les facteurs de réussite pour la scolarisation en milieu ordinaire

04-Les collaborations

05-Interventions développementales et comportementales

06-Particularités sensorielles : quelles adaptations ?

07-Quelques exemples en lecture

08-Quelques exemples en mathématiques

09-Quelle utilisation des outils numériques ?

10-Médiathèque, ressources

Il s'agit de diffuser des savoir-faire pédagogiques, didactiques, pour favoriser l'inclusion des élèves présentant un trouble du spectre de l'autisme (TSA). La plateforme [autisme-en-ligne.eu](https://www.autisme-en-ligne.eu) peut également être un outil de formation pour les accompagnants des élèves autistes ainsi que pour les parents.

....

Betty Bouchoucha Professeure Ressource Autisme (Rhône)
Sophie Lefèbvre-Sagnard Professeure Ressource autisme (Loire)

Qui a élaboré autisme en ligne ?

Les contenus de formation ont été élaborés par des formateurs et chercheurs de l'INSHEA (Suresnes) et des professionnels de la Nouvelle École Farny (Genève). Ils s'appuient sur des situations pédagogiques filmées dans des écoles de France et de Suisse.

Cette plateforme « Autisme en ligne » a été réalisée dans le cadre du programme Autisme et Nouvelles technologies [nouvelle fenêtre] coordonné par la FIRAH et soutenu par la Fondation UEFA pour l'enfance.

FIRAH
RECHERCHE APPLIQUÉE SUR LE HANDICAP
APPLIED DISABILITY RESEARCH

FONDATION
UEFA pour l'enfance

Ressources et ouvrages à destination de la communauté éducative

Sitographie

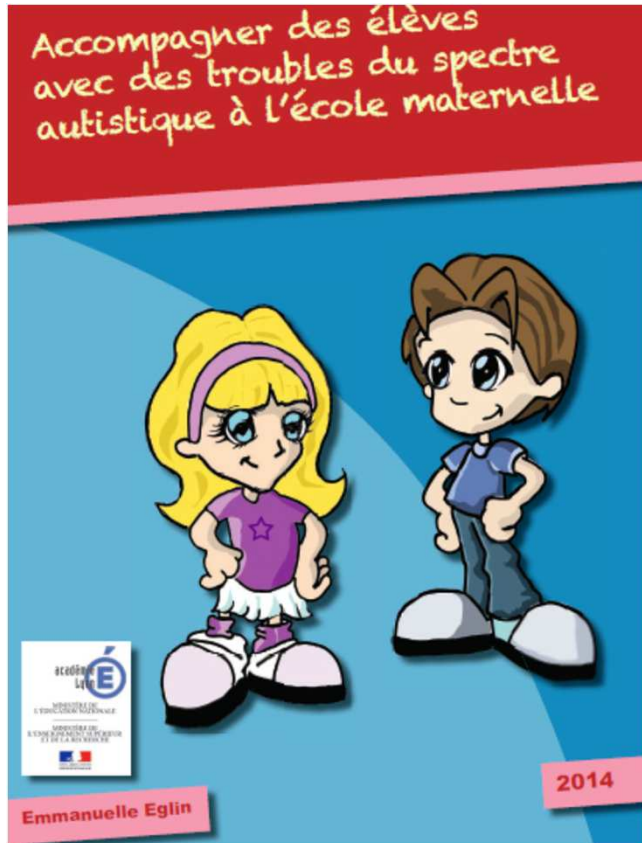
Plateforme Cap école inclusive : <https://www.reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive>

- **Secrétariat d'État auprès du Premier ministre chargé des Personnes handicapées** : <https://handicap.gouv.fr/> , rubrique Autisme et troubles du neuro-développement
- **INSHEA (Suresnes)** : <http://www.inshea.fr/> , rubrique Autisme
- **Orna - Observatoire des ressources numériques adaptées (Suresnes)** : <http://www.inshea.fr/> , rubrique Orna
- **Tous à l'école (Suresnes)** : <http://tousalecole.fr/>, (auparavant site Integrascal)
- **eLeSI** : <http://www.lesie.eu/>, (Formation européenne gratuite destinée aux familles, accompagnants, enseignants, et aidants)
- **Canal autisme (Paris)** : <http://www.canalautisme.com/>, (site créé par le Cned - Centre national d'enseignement à distance)
- **Accessiprof** : <https://accessiprof.wordpress.com/>, rubrique La mallette Autisme (site créé par des enseignants et soutenu par le Cned)
- **Groupement national des centres ressources autisme (GNCRA)** : <https://gncra.fr/>
- **Eduscol** : <https://eduscol.education.fr/>

Quelques associations

- **Autisme France** : <http://www.autisme-france.fr/>
- **Arapi (Association pour la recherche sur l'autisme et la prévention des inadaptations)** : <http://www.arapi-autisme.fr/>
- **Pro aid autisme** : <http://proaidautisme.org/>
- **Sésame autisme** : <https://sesameautisme.fr/>
- **Unapei (Union nationale des associations de parents de personnes handicapées mentales et de leurs amis)** : <http://www.unapei.org/>
- **Agir et vivre l'autisme** : <http://agir-vivre-autisme.org/>
- **Site d'Olivier Bourgueil (ABA)** : <http://aba-sd.info/>
- **Parle moi de TSA ! (Uqat)** : <https://portail.uqat.ca/prf/fr/Marie-Helene-Poulin/Pages/Parle-moi-de-TSA.aspx>

Des guides et des outils de la maternelle au Lycée



Un guide pour les AESH et l'école maternelle, élaboré par Emmanuelle Eglin, (2014).
Accompagner des élèves avec des troubles du spectre autistique à l'école maternelle, Site Académie de Lyon et ASH69.



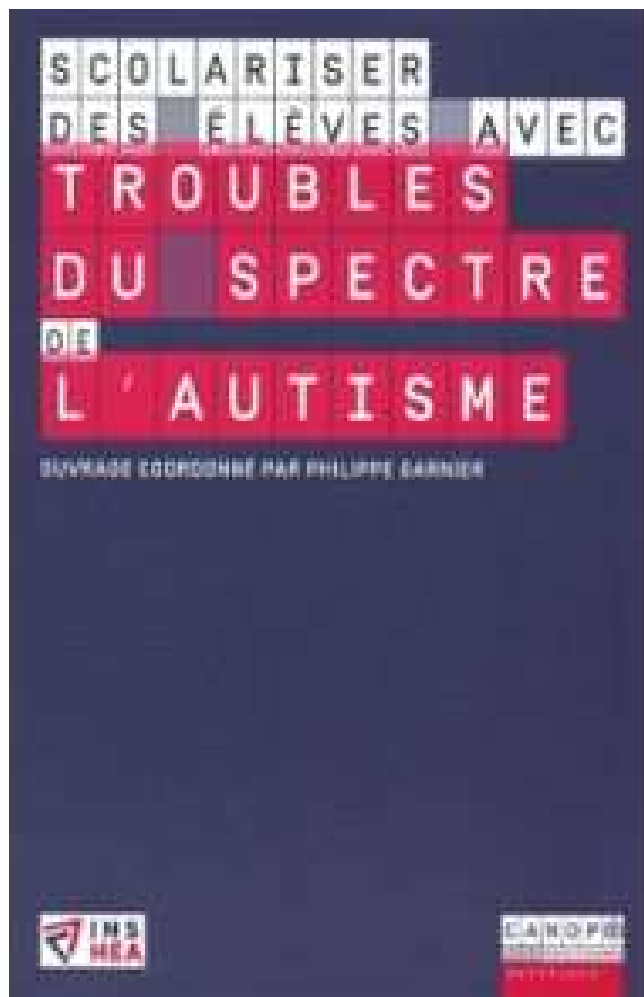
Deprez, M. (2018), *Pour une pédagogie adaptée aux élèves avec autisme, manuel complémentaire à la formation TEACCH*, Fondation SUSA.
<http://www.inshea.fr/fr/content/guide-pour-une-p%C3%A9dagogie-adapt%C3%A9e-aux-%C3%A9l%C3%A8ves-avec-autisme>

Betty Bouchoucha Professeure Ressource Autisme (Rhône)
Sophie Lefèvre-Sagnard Professeure Ressource autisme (Loire)



Guide d'accompagnement du lycéen avec troubles du spectre de l'autisme, Debionne, Ch. (coord.) (2019). Inspection ASH 67 & CRA Alsace, région académique Grand Est, et site avec des ressources complémentaires proposées.

Ouvrages récents pour les enseignants



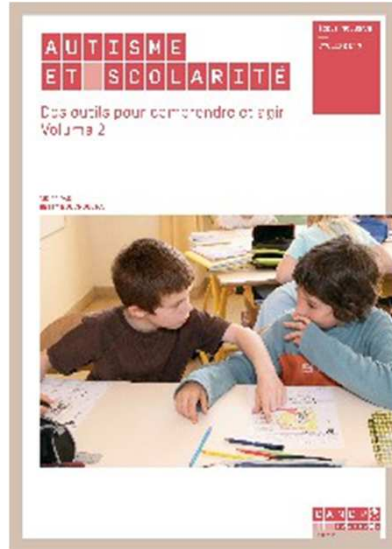
Depuis 2013, la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République prévoit que l'école inclue tous les élèves, notamment ceux avec troubles du spectre de l'autisme (TSA). Sous cette appellation, les élèves avec TSA présentent une grande diversité de profils : certains rencontrent des difficultés pour communiquer, d'autres présentent des particularités sensorielles. Les professionnels de l'enseignement doivent alors pouvoir en tenir compte afin d'adapter les apprentissages et rendre les savoirs accessibles.

S'appuyant sur de récents résultats de recherche, cet ouvrage de référence restitue des connaissances incontournables sur les TSA ainsi que de pistes d'action, afin de scolariser ces élèves à besoins éducatifs particuliers dans les meilleures conditions.

"Scolariser des élèves avec TSA" est destiné aux enseignants, aussi bien ceux pratiquant en classe ordinaire qu'aux enseignants spécialisés, qu'ils exercent dans le premier degré, au collège ou au lycée. Il s'adresse également à toute personne impliquée dans la scolarisation et l'accompagnement de ces jeunes : auxiliaires de vie scolaire, formateurs d'enseignants, éducateurs.

La rédaction a été coordonnée par **Philippe Garnier**, maître de conférences en sciences de l'éducation à l'INSHEA et expert reconnu de la scolarisation des élèves avec TSA.

Ouvrages récents pour les enseignants



Trois types de documents pratiques sont proposés : des fiches « ressource » rassemblant des connaissances sur lesquelles s'appuyer ; des fiches « action » servant de points d'appui concrets ; **des fiches « outil » proposant des documents téléchargeables sur reseau-canope.fr** pour évaluer et analyser les situations d'une part, élaborer et organiser des activités d'autre part ; ces outils sont au format « traitement de texte » afin que les enseignants et leurs équipes puissent les modifier selon leurs besoins et le contexte dans lequel ils exercent.

Le **volume 2** aborde les apprentissages disciplinaires et le travail coopératif entre les divers acteurs impliqués.

Le **volume 1** propose des repères théoriques (médicaux, neuropsychologiques, communicationnels), donne des préconisations générales (cadre de travail, évaluation, motivation, démarche d'enseignement, usage du numérique), approfondit la question de la gestion des comportements et aide à développer le sentiment d'appartenance à l'école.

The screenshot displays a website interface with a dark header containing 'CONTENUS ASSOCIÉS' and 'FICHE DÉTAILLÉE'. Below the header, the 'CONTENUS ASSOCIÉS' section lists three items: 'A - A propos des fichiers et des PDF' (101.79 KB), 'B - Sommaire' (128.04 KB), and 'C - Cadre de travail' (142.86 KB). To the right, a 'VOUS AIMEREZ AUSSI' section features three book covers: 'Inclusion scolaire et handicap', 'Scolariser des élèves avec troubles du ... MAÎTRISER', and 'Autisme et scolarité AGR'. At the bottom right, a 'C'EST POUR VOUS' section shows a 'Canalar' logo.

Lien pour télécharger les **ressources gratuites** :

<https://www.reseau-canope.fr/notice/autisme-etscolarité.html>

Après la présentation de l'ouvrage, descendre le curseur pour accéder aux contenus associés.

L'ouvrage a été coordonné par Betty Bouchoucha, CPC ASH dans le Rhône lors de la conception de l'ouvrage.

Betty Bouchoucha Professeure Ressource Autisme (Rhône)
Sophie Lefèbvre-Sagnard Professeure Ressource autisme (Loire)

Ressources pour les enseignants

Scolariser des élèves porteurs
de trouble du spectre autistique



Christelle Dumolin, Formatrice ASH (ESPE Lyon 1)
Sophie Lefèvre-Sagnard, Conseillère pédagogique
ASH Loire

Aides de l'institution et outils d'intervention

05/04/17



DES OBSTACLES PEDAGOGIQUES ET
DIDACTIQUES
DES AMENAGEMENTS PEDAGOGIQUES ET DES
GESTES PROFESSIONNELS SPECIFIQUES

Impact d'un
fonctionnement
cognitif et
communicationnel
particulier

Une intervention conjointe de Madame Dumolin-Courtial, formatrice ESPE, et Sophie Lefebvre-Sagnard, CPC ASH de la Loire en 2017 sur les TSA avec une entrée par les besoins des élèves.

<http://www2.ac-lyon.fr/services/loire/ash/spip.php?article139&lang=fr>

et la vidéo

<https://mediacenter.univ-lyon1.fr/videos/?video=MEDIA170410094614552>

Autres ouvrages pour les enseignants

- *Alin, Chr. (2019). L'autisme à l'école. Le pari de l'éducabilité, Mardaga.*
- *Bintz, E. (2013). Scolariser un enfant avec autisme. Concrètement, que faire ?, éd. Tom Pousse.*
- *Faherty, C. (2015). Autisme... Qu'est-ce que c'est pour moi ?, AFD, 2^e éd. revue et augmentée.*
- *Gepner, B. (2014). Autismes. Ralentir le monde extérieur, calmer le monde intérieur, Odile Jacob.*
- *Laurent, L. (2016). D'une classe à l'autre. Identifier les gestes professionnels qui favorisent l'école inclusive, AFD.*
- *Plumet, M.-H. (2014). L'autisme de l'enfant. Un développement sociocognitif différent, Paris : Armand Colin, coll. Cursus.*
- *Peeters, Th. (2015). L'autisme. De la compréhension à l'intervention, Paris : Dunod.*
- *Tardif, C. (dir.) (2010). Autisme et pratiques d'intervention, de boeck.*

Les ressources proposées dans ce diaporama ne sont pas exhaustives, elles sont puisées dans les bibliographies proposées par les formateurs de l'INSHEA que nous remercions. Ressources transmises au cours du stage au mois de juillet 2019 par Madame Laetitia Coilliot, Référente pédagogique de la formation des Professeurs ressource autisme.

**CONSTRUIRE POUR TOUS LES ELEVES
LE SENTIMENT D'APPARTENIR A
UNE COMMUNAUTE SCOLAIRE**

Betty Bouchoucha Professeure Ressource Autisme (Rhône)
Sophie Lefèbvre-Sagnard Professeure Ressource autisme (Loire)

Se reconnaître de la valeur est un besoin fondamental de chaque être humain. C'est vrai pour les enfants comme pour les enseignants et les adultes qui chaque jour accompagnent tous les enfants. Pour que les enfants se reconnaissent de la valeur, l'école doit être le lieu où ils capitalisent des réussites, construisent de la confiance en soi et le sentiment d'appartenir à un groupe. L'estime de soi sert de capital, de réserve de ressources pour aider l'enfant à affronter les épreuves de la vie tout au long de son développement. Pour cela, l'enfant a besoin de vivre des expériences et des réussites.

Les enfants en situation de handicap peuvent apprendre et progresser. Ils ont besoin d'être acceptés tels qu'ils sont et que l'on porte sur eux un regard bienveillant et dynamique qui les inscrit dans une trajectoire de croissance positive, tout comme les autres enfants.

Edouard SEGUIN (1812-1880)



Edouard Seguin

✓ « En attendant que la médecine les guérisse, j'ai décidé de les faire participer aux bienfaits de l'éducation ».

Edouard Seguin, 1843.

✓ « Le traitement éducatif commence pour chaque enfant là où son évolution naturelle s'est arrêtée. Autant d'enfants, autant de commencements ».

Edouard Seguin, 1866.

Diapositive emprunté à Monsieur Vincent DESPORTES, Professeur au CHU de Lyon au cours d'une conférence à l'INSHEA sur les troubles du neuro-développement.

Troubles du Neuro-Développement

Autisme, Trouble du développement intellectuel,
Troubles spécifiques du développement et des apprentissages

Vincent DES PORTES

Neuropédiatrie, CHU de Lyon, Université Lyon1

Centre de Référence National « déficiences intellectuelles de causes rares »

Institut des Sciences Cognitives, CNRS UMR 5304, Lyon

Filière de Santé Nationale Maladies Rares « DéfiScience »



Présentation d'un espace **de pensée et de parole** pour **développer l'empathie** chez les élèves et améliorer les relations interindividuelles.

Dispositif proposé à travers l'organisation d'un « **jeu-cadre** » pour les élèves.

Intérêts des jeux cadres

Les jeux cadres permettent de proposer des situations à partir de besoins identifiés par les professeurs.

Les jeux cadres nécessitent peu de matériel.

Les jeux cadres peuvent évoluer avec la situation et être proposés à des moments différents.

Ils peuvent être utilisés comme médiation entre les élèves.



Les jeux cadres s'adaptent aux situations particulières, les contextes et les objectifs poursuivis pouvant être différents.

Les jeux cadres s'adaptent aussi aux élèves (âges, nombre, compréhension).

Les jeux cadres peuvent être mis en place en peu de temps.

<https://www.mieux-apprendre.com/lapproche-du-mieux-apprendre/les-outils/les-jeux-cadres/>

Le choix du groupe comme levier

Comment définir un groupe?

Etymologie : « krop » en allemand qui signifie cordage, rouage, lien. Ce lien représente l'attache du groupe. En italien « gruppo » correspond à l'exercice d'architecture où le sculpteur fait naître de la pierre des personnages unis par un socle. Le groupe se bâtit ainsi sur un socle commun.

Un groupe se définit classiquement comme étant “*un ensemble de personnes interdépendantes* “. C'est l'organisation d'un réseau d'individus formant corps, se structurant les uns par rapport aux autres. C'est un espace social complexe composé d'un ensemble d'individus unis momentanément par une situation commune qui crée des relations entre eux tous, des interactions et des activités entre les membres du groupe.

Problématiques des groupes

Un groupe a un pouvoir normatif, celui dont le comportement diffère peut être considéré comme marginal ce qui fait qu'il risque d'être exclu par les autres.

Le rôle de l'enseignant est alors particulièrement important pour faire comprendre aux élèves que tous ont le droit d'être là avec leurs différences. Un groupe qui fonctionne bien (dont les relations sociales sont saines) peut être aidant pour un de ses membres plus fragile.

Un groupe est plus important que la somme de ses membres. Il vit avec ses spécificités et les phénomènes qu'il engendre.

Parfois, il peut arriver que certains élèves, en raison d'un handicap ou d'une difficulté passagère, ne parviennent pas aisément à trouver leur place dans le groupe classe.

Lorsque le groupe classe n'est pas sensibilisé aux difficultés que peut avoir un l'un d'eux (par exemple aux particularités de l'autisme de l'un d'eux, si l'élève présente un TSA), le groupe ne comprend pas ses réactions, ce qui peut entraîner des malentendus, des peurs, du rejet, des moqueries, de la distance.

Pour l'enfant qui présente un TSA, comme pour tout élève vulnérable, le groupe peut être un enfer. C'est pourquoi le rôle de l'adulte est très important pour médiatiser les relations entre les élèves. Il peut le faire de plusieurs manières : actions de sensibilisation, d'informations, de mises en situation, de jeux comme celui que nous allons présenter.

Betty Bouchoucha Professeure Ressource Autisme (Rhône)

Sophie Lefèbvre-Sagnard Professeure Ressource autisme (Loire)

Le dispositif qui suit, conçu par Pascale Mignot Vota, s'intitule : « Compter sur le groupe classe et son potentiel ».

Il utilise un des jeux-cadres Thiagi : *Le jeu des enveloppes*.

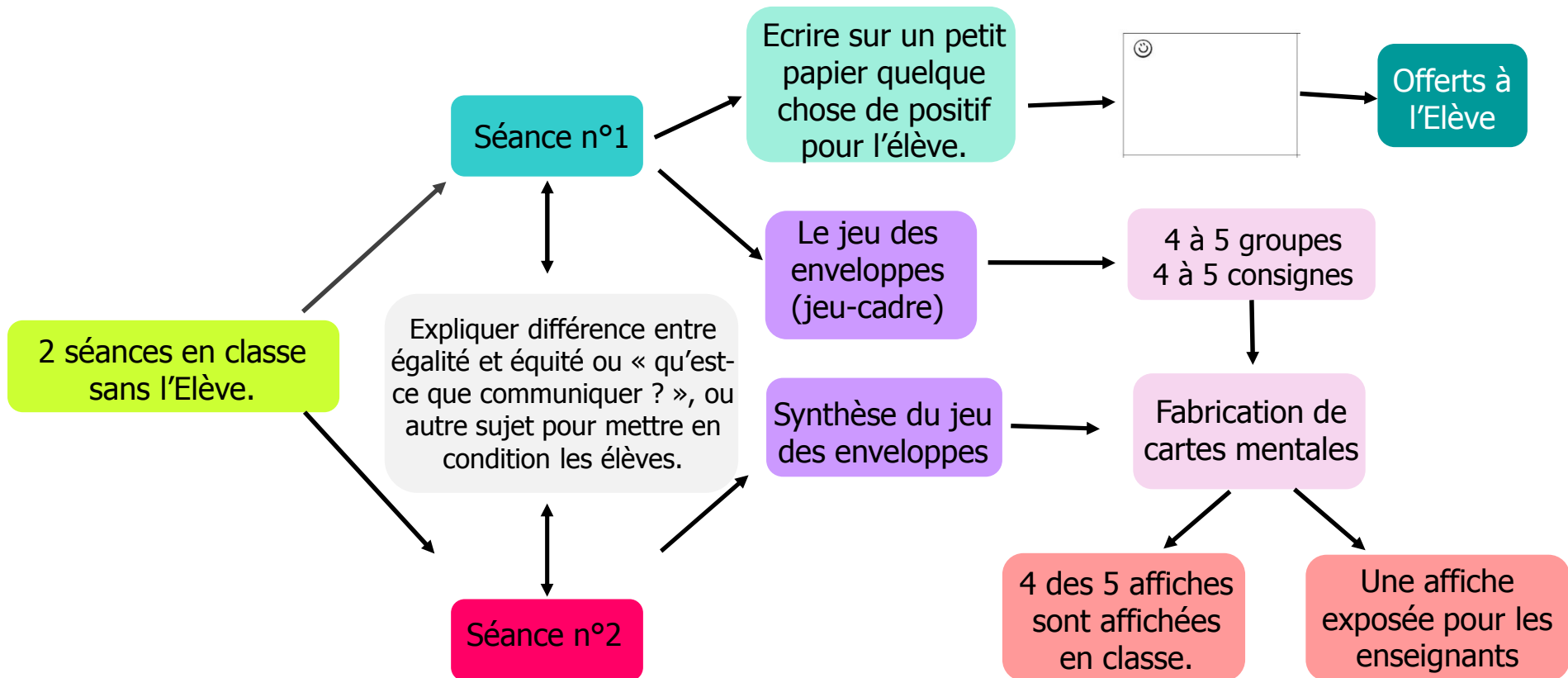
Expérimenté pour la 1^{ère} fois en 2016, lorsqu'elle était CPC ASH, elle continue de l'utiliser depuis sur la circonscription Lyon 5^{ème} 1^{er} où elle travaille aujourd'hui. Il a été repris avec succès sur le terrain par de nombreux professionnels de l'académie. Nous la remercions.

Site de la circonscription : <http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/lyon5-1/>

Un article présentant ce dispositif devrait être publié prochainement dans un hors-série des Cahiers Pédagogiques sur les émotions.

Courriel : pascale.vota@ac-lyon.fr

Le dispositif en schéma



Présentation du jeu-cadre choisi : Le jeu des enveloppes.

Séance 1



1^{ère} Phase de travail individuelle :

Sur chaque enveloppe est écrite une question, les élèves répondent individuellement sur une bandelette de papier qu'ils glissent dans l'enveloppe.

Ils peuvent proposer plusieurs réponses à la même question (une idée par bandelette).

Ils peuvent se faire aider par un adulte(secrétaire).

Les élèves sont regroupés par quatre ou cinq sur des tables collectives.

Personne n'a accès aux contenu des enveloppes lors de la première séance qui se termine lorsque l'enveloppe numéro 1 revient au groupe numéro 1.

L'élève vulnérable est accueilli dans un autre lieu.

Environ 5 mn par question

Betty Bouchoucha Professeure Ressource Autisme (Rhône)

Sophie Lefèbvre-Sagnard Professeure Ressource autisme (Loire)

Présentation du jeu-cadre choisi : Le jeu des enveloppes.

Séance 1 (suite)



Dans chaque enveloppe une question

Conception des questions

C'est l'enseignant qui choisit les questions (en fonction de son but et des besoins de ses élèves), autant de questions que d'enveloppes.

Partenariat

L'enseignant peut s'entourer pour mettre en place ce jeu, ses partenaires dépendront de son cadre d'exercice selon qu'il exerce en école maternelle, élémentaires, au collège ou au Lycée (enseignants spécialisés (RASED, ULIS, UE), psychologue, infirmière, professeur principal, CPE...)

Il peut être intéressant d'être deux adultes pour mener cette action avec une classe.

Lorsque les enveloppes ont fait le tour des groupes d'élèves, l'enseignant ou l'animateur clôt la séance en indiquant aux élèves qu'ils découvriront leur contenu à la séance suivante.

L'élève en risque de stigmatisation n'est pas présent aux séances mais il a donné son accord ainsi que sa famille.

Présentation du jeu-cadre choisi : Le jeu des enveloppes.

Des questions associées aux enveloppes qui pourraient être :

- *Selon toi, qu'est-ce qui met parfois X en difficulté ?*
- *Qu'est-ce que tu pourrais faire et proposer à tous les élèves pour que X se sente mieux en classe ? Participe à la récréation ?*
- *Qu'est-ce que tu pourrais proposer à X pour l'aider à mieux contrôler ses émotions ?*
- *Qu'est-ce que tu pourrais proposer aux professeurs et aux autres adultes pour aider X ?*
- ...

Noter qu'il y a toujours une question permettant aux élèves d'exprimer leurs émotions, par exemple :

- *Qu'est-ce que tu voudrais dire à X pour te sentir mieux ?*

Présentation du jeu-cadre choisi : Le jeu des enveloppes.

Séance 2

1. L'enseignant reconstitue les groupes d'élèves autour des enveloppes ; ces derniers prennent connaissance du contenu des enveloppes et échangent avec l'enseignant.

2. Les élèves doivent valider les idées à retenir, les trier, les catégoriser.

3. Chaque groupe accompagné d'un adulte constitue une affiche qui prend la forme d'une carte heuristique.

4. Lorsque les affiches sont constituées dans chacun des groupes. Les affiches sont présentées à l'enfant qui revient en classe et commentées par les enfants.

Ce dernier temps peut constituer une séance 3.

Séance 4

**Présentation des affiches à l'élève vulnérable.
Nouveaux échanges entre élèves.**

**PRESENTATION DES RETOURS
D'EXPERIENCES
DANS LES DEUX DEPARTEMENTS**

Betty Bouchoucha Professeure Ressource Autisme (Rhône)
Sophie Lefèbvre-Sagnard Professeure Ressource autisme (Loire)

Exemples de propos d'élèves de cycle 3 en réponse à la question :

Qu'est-ce que tu pourrais faire et proposer à tous les élèves pour que X se sente mieux en classe ?

- *On pourrait essayer de faire moins de bruit, parler moins fort, chuchoter.*
- *On pourrait plus l'inclure dans nos jeux.*
- *Faire plus attention à lui.*
- *Ne pas se moquer de lui.*
- *On pourrait lui faire des compliments.*
- *L'aider quand il n'arrive pas à faire quelque chose.*
- ...

Effets de l'action :

- **L'élève vulnérable se sent accepté par les autres qui eux-mêmes adoptent un comportement plus responsable.**
- **Les élèves s'entraident de manière plus spontanée et sont plus tolérants les uns envers les autres.**
- **L'élève vulnérable est plus apaisé, ses comportements anxieux sont réduits, il se sent appartenir au groupe classe.**
- **L'élève vulnérable est valorisé et se sent avoir de la valeur car il est reconnu par ses pairs et par les adultes qui l'entourent.**