Les formes géométriques et la démarche de création en EPS en danse

Fiche réalisée à partir des documents des CPD EPS Rhône à retrouver sur le site :

https://cpd-eps-premier-degre-rhone.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?rubrique103

Cycle 2, 3 et 4

Enjeu mathématique : Mémoriser les formes géométriques et leurs caractéristiques.

Champ d'apprentissage : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique.

Mise en œuvre possible

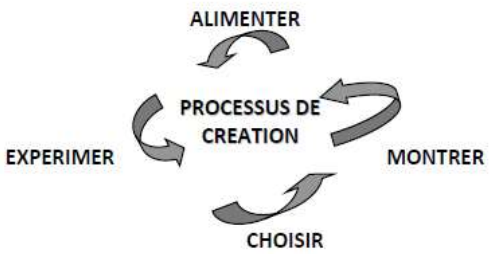
1) Faire construire un répertoire, seul ou à plusieurs et en garder une trace (photos)

2) Faire composer une production par groupe d'élèves.

La démarche de création en danse (CF document CPD EPS Rhône)

La démarche de création peut être amenée dès la grande section.

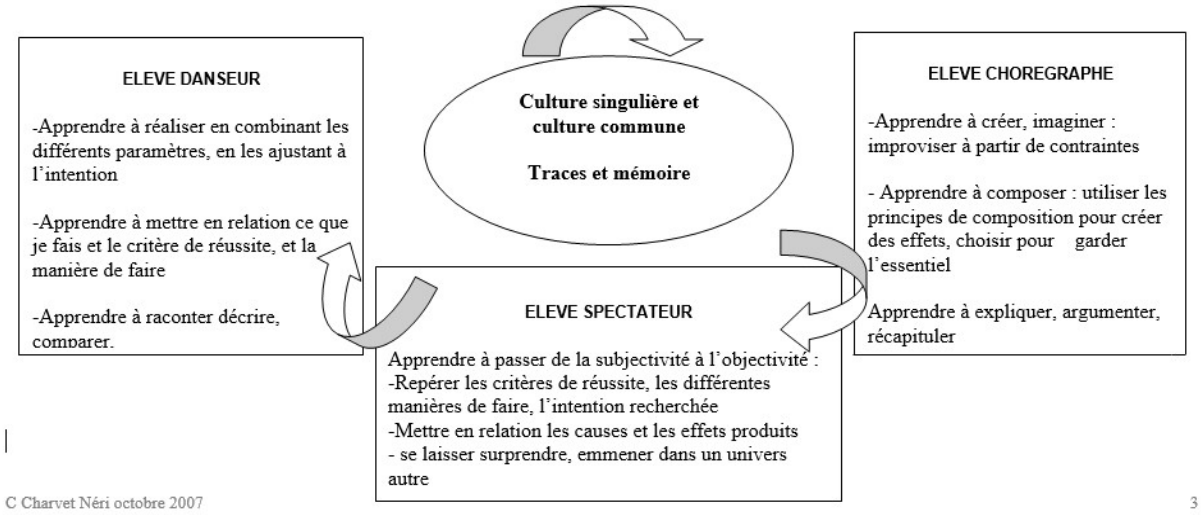
La démarche de création s'appuie sur 4 étapes



La phase de mise en activité correspond à une étape d'outillage, « d'alimentation » des élèves. Cette phase est déterminante car elle conditionne tout le déroulement du cycle. **Avant toute chose, il faut installer les « conditions de danse »** (écoute concentration, respect, disponibilité). Il s'agit également pour l'enseignant de rassurer les élèves, et de les motiver par des entrées variées et ludiques.

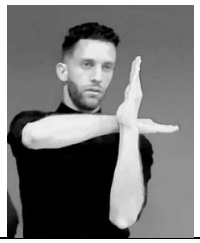
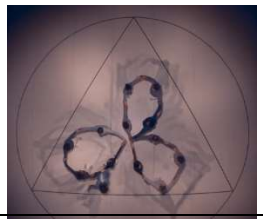
L'étape d'expérimentation et l'étape de choix correspondent à la phase d'entraînement. Il s'agit, pour l'enseignant, de proposer des situations contraignantes qui vont favoriser chez les élèves de multiples réponses. Les apprentissages portent à la fois sur le registre gestuel (fondamentaux de la danse) et sur la démarche de création. Ceci va amener l'élève à trier, à faire des choix pour servir au mieux son intention*. Ici : créer un répertoire de posture faisant référence aux formes géométriques*

L'étape « montrer » correspond à la phase de bilan où il s'agit de réinvestir ce que l'on a appris. L'alternance des étapes n'est pas figée. Elles peuvent s'articuler dans un module mais également dans une séance ou sur une séquence de plusieurs séances.



Ressources et matériel

En annexe : Des ressources pour construire la séquence en danse :
https://ash69.circo.ac-lyon.fr/spip/

Des exemples pour faire des nombres à plusieurs :
http://blog.ac-rouen.fr/eco-jeanne-arc-cardonnay/2018/05/21/danse-geometrie-variable/

Des vidéos pour inspirer les élèves :
https://www.youtube.com/watch?v=JfDVVJgls34
https://www.youtube.com/watch?v=F3gGxc6Nww4&list=PL_26mgqvaQtSGKm5jrEg4xBF9XYCLMuwQ&index=4